

2do trimestre
Abril a junio 2025

CATEGORÍA	TÍTULO	AUTOR(ES)	FECHA DE REALIZACIÓN/ PUBLICACIÓN	BREVE DESCRIPCIÓN (MÁXIMO 3 LÍNEAS)
A) Obra artística o de diseño (Ej. exposiciones individuales/colectivas, piezas desarrolladas en colectivo, intervenciones, diseño de objetos, etc.)	1. Exposición: Eufhoria. Museo Kaluz, CDMX.	Dulce Chacón.	Del 5 de abril al 11 de mayo de 2025.	Exposición individual.
B) Eventos académicos (Ej. coloquios, conversatorios, conferencias, seminarios, talleres, etc.)	1. Festival de Historia del Arte (6-8 de junio de 2025), Fontainebleau, Francia. 2. Ponencia en el Semanario de Historia de Arte Indígena, Instituto de Investigaciones Estéticas. 3. Ciclo de conferencias: Museos, exposiciones, conservaciones (en línea, 18 de junio de 2025), Universidad de Viena.	Renée Ridler. Carlos Barrera Reyes. Renée Ridler.	6 de junio de 2025. 16 de junio 2025. 18 de junio de 2025.	Ponencia: ¿No hay nada comparable a ti? Cuando la copia sustituye al original. Ponencia: Introducción al proyecto de tintes naturales y colaboración con comunidades textiles. Ponencia: Réplicas en la práctica de la conservación.
C) Publicaciones (Ej. artículos, catálogos, memorias, libros, revistas, etc.).	1. Revista arqueología mexicana, Número especial 120. Editorial Raíces.	María Olvido Moreno Guzmán.	Abril-mayo 2025.	Colibríes en México.
D) Otros productos (Especificar: materiales didácticos, colaboraciones interinstitucionales, difusión en medios, etc.).				